

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждения  
Образовательный центр «ЛОГОС»

Программа рассмотрена и  
утверждена на заседании  
педагогического совета  
школы  
Протокол № 1  
от «30» 08 2024 г.



Программа утверждена приказом по  
школе № \_\_\_\_\_  
От «30» августа 2024г.  
Директор МБОУ ОЦ ЛОГОС  
\_\_\_\_\_ Д.В. Арчугова

**Программа элективного курса  
«Школа журналистики»**

**Составитель:** Амерханова Лейля Рафавиловна,  
учитель русского языка.

**2024-2025 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать школьникам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школа журналистики». Программа направлена прежде всего на знакомство с профессией журналиста. Журналистика – профессия энергичных, ищущих, остро и глубоко мыслящих людей, поэтому **девиз курса «Школа журналистики» - «Ищи, пробуй, твори!»** Курс имеет **практическую направленность**.

**Цель курса** – познакомить ребят с основами журналистики как профессии и как областью литературного творчества, помочь сделать ребятам первые самостоятельные шаги на пути к освоению этой интересной и востребованной в современном мире профессии. Эта программа также дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, развивать творческие способности, коммуникативные качества личности, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем; выйти на создание школьной газеты в компьютерном варианте.

**Актуальность программы** состоит в её социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения, на предпрофильную и профильную подготовку учащихся, профессиональную ориентацию учащихся, введение в профессию. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка, Программа рассчитана на 2 года обучения (68 часов) и адресована учащимся 10-11 классов социально-гуманитарного профиля, интересующимся журналистикой.

### **Задачи программы:**

#### ***Развивающие:***

1. Развитие образного и логического мышления.
2. Развитие умения устного и письменного выступления.
3. Развитие творческих способностей.
4. Расширение общего кругозора.

#### ***Обучающие:***

1. Вооружение обучающихся системой знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии.

2. Формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля.
3. Овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации.
4. Формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

**Воспитывающие:**

1. Формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, активной жизненной позиции.
2. Привитие культуры общения с миром средств массовой информации.
3. Формирование эстетического вкуса.
4. Формирование оформительских навыков.
5. Формирование нравственных основ личности будущего журналиста.
6. Воспитание культуры поведения и речи.

**Формы занятий:**

- лекции;
- семинары-дискуссии;
- практикумы;
- групповое проектирование;
- работа со справочной литературой;
- творческие проекты;
- круглые столы;
- тренинги «Берем интервью»;
- беседа,
- деловая игра,
- лабораторная работа,
- чтение и обсуждение статей из газет и журналов,
- выпуск школьной газеты,
- подготовка статей для публикации в газетах.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная

**Формы контроля:**

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации,
- выпуск школьной газеты
- проведение круглого стола;
- презентация и защита проектов «Моя газета», где участники кружка разрабатывают модель, тип и структуру своего издания на основе материала, который они получают на предмете «Школа журналистики»

**Конечные результаты:**

Учащиеся должны **знать:**

1. Понятия: тема, идея (основная мысль текста), его композиция, типы речи, стили речи, изобразительно-выразительные средства

публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения, логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций, достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность, жанры публицистического стиля;

2. Историю журналистики

3. Жанры журналистики и их особенности

Учащиеся должны **уметь:**

1. Собирать материал, систематизировать его.

2. Строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему.

3. Составлять план.

4. Создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,

5. Общаться с отдельным человеком и аудиторией;

6. Создавать макет будущего номера газеты.

7. Редактировать созданный материал

**Методическое обеспечение. Средства, необходимые для реализации данной программы:**

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники, словари,
- периодические печатные издания,
- тексты для редактирования,
- техническое оснащение – фотоаппарат, компьютер, цветной принтер, бумага, у каждого учащегося - блокноты, ручки, карандаши, диктофон,
- кабинет,
- Интернет
- презентации к занятиям

## **Содержание программы**

### **РАЗДЕЛ 1**

#### **ЖУРНАЛИСТИКА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОФЕССИЯ**

##### **Журналистика как форма информационной деятельности**

История российской журналистики. Первые печатные газеты. Типография.

##### **Журналистика как профессия. Профессиональные качества журналиста**

Функции журналистики. Профессия – журналист. Требования к журналисту.

Профессиональные качества журналиста.

##### **Виды средств массовой информации**

Пресса. Электронные СМИ. Типология СМИ.

##### **Взаимодействие СМИ с аудиторией**

Наша аудитория. Воздействуем на аудиторию.

## **Этико-правовые основы деятельности журналистов**

Профессиональная и правовая этика журналиста. Права и обязанности журналиста. Конституция РФ о свободе слова, массовой информации и запрещении цензуры. Закон РФ «О средствах массовой информации». Цензура.

## **Экономика и маркетинг СМИ**

Рынок и потребители информации. Как сделать газету продаваемой.

**Форма зачётной работы:** групповой проект «Концепция газеты (журнала)»

**Форма защиты проекта:** презентация

## **РАЗДЕЛ 2**

### **РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ЖУРНАЛИСТА**

**Публичное выступление перед аудиторией.**

Культура устной речи.

**Дикция. Техника речи.**

Работа над техникой речи.

**Дискуссия.**

Правила дискуссии. Три стадии дискуссии.

**Культура письменной речи**

Слагаемые письменной речи. Повествование, описание, рассуждение.

Критерии оценки текста: правильность, чистота, образность, яркость, разнообразие. Типичные речевые ошибки.

**Редактирование**

Из чего складывается редактирование. Ознакомительное чтение.

Углублённое чтение. Шлифовочное чтение. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правка-переделка.

Учимся «видеть» ошибки. Корректурная. Корректурные знаки.

**Форма зачётной работы:** 1). Презентация творческих досье. 2). Публичное выступление

## **РАЗДЕЛ 3**

### **ЖУРНАЛИСТСКИЙ ТЕКСТ**

**Основные методы сбора информации**

Изучение документов. Наблюдение (включённое, невключённое). Работа с людьми.

**Структура журналистского текста**

Заголовок. Что такое лид? Лид – резюме, цитатный лид, аналитический лид, вопросительный лид, лид – «временное умолчание», «сценический лид», лид – восклицание. Основная часть и подпись.

**Основные публицистические жанры**

Заметка, виды заметок. Репортаж, виды репортажей. Интервью, виды интервью. Статья: общеисследовательская, практико-аналитическая, полемическая. Очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк. Фельетон. Отчёт. Рецензия.

**Форма зачётной работы:** проба профессионального пера в жанре заметки (интервью, очерка, статьи)

## РАЗДЕЛ 4 НОМЕР ГАЗЕТЫ

### Вёрстка газеты

Номер газеты. Редакционный коллектив.

### Работа над номером

Дизайн газеты. Формат и объём газеты. Композиционно-графическая модель. Макет газеты. Оформление заглавной части. Колонтитулы и блок «Адрес и служебные сведения».

Текст и иллюстрации. Виды иллюстраций. Колонки газеты. Заголовочный комплекс. Шрифт. Фотографии и иллюстрации. Дополнительные графические средства.

**Форма зачётной работы:** групповой проект – номер газеты

**Форма защиты проекта:** презентация проекта

## Учебно-тематический план (1-й год обучения)

| Тема                                                                                  | Количество часов |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|
|                                                                                       | Теория           | Творческий практикум |
| <b>РАЗДЕЛ 1</b>                                                                       |                  |                      |
| <b>ЖУРНАЛИСТИКА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОФЕССИЯ</b>                                  |                  |                      |
| Журналистика как форма информационной деятельности                                    | 1                | 1                    |
| Журналистика как профессия. Профессиональные качества журналиста                      | 1                | 1                    |
| Виды средств массовой информации                                                      | 2                | 2                    |
| Взаимодействие СМИ с аудиторией                                                       | 2                | 2                    |
| Этико-правовые основы деятельности журналистов                                        | 2                | 2                    |
| Экономика и маркетинг СМИ                                                             | 1                | 1                    |
| <b><u>Зачётная работа:</u></b> защита группового проекта «Концепция газеты (журнала)» | -                | 1                    |
| <b>РАЗДЕЛ 2</b>                                                                       |                  |                      |
| <b>РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ЖУРНАЛИСТА</b>                                                    |                  |                      |
| Публичное выступление перед аудиторией.                                               | 1                | 2                    |
| Дикция. Техника речи.                                                                 | 1                | 1                    |
| Дискуссия.                                                                            | 1                | 1                    |
| Культура письменной речи                                                              | 1                | 2                    |
| Редактирование                                                                        | 1                | 2                    |
| <b><u>Зачётная работа:</u></b> презентация творческих досье.                          | -                | 1                    |
| <b><u>Зачётная работа:</u></b> публичное выступление                                  | -                | 1                    |
| <b><u>ИТОГО</u></b>                                                                   | <b>14</b>        | <b>20</b>            |
| <b><u>ИТОГО</u></b>                                                                   | <b>34</b>        |                      |

**Учебно-тематический план  
(2-й год обучения)**

| Тема                                                                                                   | Количество часов |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|
|                                                                                                        | Теория           | Творческий практикум |
| <b>РАЗДЕЛ 3<br/>ЖУРНАЛИСТСКИЙ ТЕКСТ</b>                                                                |                  |                      |
| Основные методы сбора информации                                                                       | 1                | 2                    |
| Структура журналистского текста                                                                        | 2                | 2                    |
| Основные публицистические жанры                                                                        | 6                | 6                    |
| <b><u>Зачётная работа:</u></b> проба профессионального пера в жанре заметки (интервью, очерка, статьи) | -                | 1                    |
| <b>РАЗДЕЛ 4<br/>НОМЕР ГАЗЕТЫ</b>                                                                       |                  |                      |
| Вёрстка газеты                                                                                         | 1                | 1                    |
| Работа над номером                                                                                     | 4                | 7                    |
| <b><u>Зачётная работа:</u></b> презентация группового проекта – номера газеты                          | -                | 1                    |
| <b><u>ИТОГО</u></b>                                                                                    | <b>14</b>        | <b>20</b>            |
| <b><u>ИТОГО</u></b>                                                                                    | <b>34</b>        |                      |

### Календарно-тематический план

| № п/п | Тема занятия                                                            | Количество часов |          | Форма организации обучения                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------------------------------------------------|
|       |                                                                         | Теория           | Практика |                                                    |
|       | <b>Журналистика как форма информационной деятельности</b>               | <b>1</b>         | <b>1</b> |                                                    |
| 1.    | История российской журналистики. Первые печатные газеты. Типография.    | 1                | -        | Лекция + презентация                               |
| 2.    | Информация – это всё. Дискуссия. Опрос                                  | -                | 1        | Дискуссия                                          |
|       | <b>Журналистика как профессия. Профессиональные качества журналиста</b> | <b>1</b>         | <b>1</b> |                                                    |
| 1.    | Функции журналистики. Профессия – журналист. Требования к журналисту.   | 1                | -        | Беседа + презентация                               |
| 2.    | Профессиональные качества журналиста. Работа с материалами СМИ.         | -                | 1        | Практическая работа в группах                      |
|       | <b>Виды средств массовой информации</b>                                 | <b>2</b>         | <b>2</b> |                                                    |
| 1.    | Пресса.                                                                 | 1                | -        | Семинар                                            |
| 2.    | Пресса. Работа с газетами и журналами                                   | -                | 1        | Практическая работа в гркппах                      |
| 3.    | Электронные СМИ. История Интернет-СМИ в России.                         | 1                | -        | Работа в сети Интернет                             |
| 4.    | Типология СМИ. Работа с Интернет-СМИ                                    | -                | 1        | Лабораторная работа                                |
|       | <b>Взаимодействие СМИ с аудиторией</b>                                  | <b>2</b>         | <b>2</b> |                                                    |
| 1.    | Взаимодействие СМИ с аудиторией.                                        | 1                | -        | Лекция, проблемная беседа                          |
| 2.    | Наша аудитория. Работа с прессой и телевизионными СМИ                   | -                | 1        | Практикум: чтение и обсуждение статей, телепередач |
| 3.    | Воздействуем на аудиторию.                                              | 1                | -        | Деловая игра                                       |

|    |                                                                                                                                |          |          |                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------------------------------------------------|
| 4. | Дискуссия «Можно ли считать толерантной газету?» (на материале газеты, предложенной учителем)                                  | -        | 1        | Дискуссия                                           |
|    | <b>Этико-правовые основы деятельности журналистов</b>                                                                          | <b>2</b> | <b>2</b> |                                                     |
| 1. | Профессиональная и правовая этика журналиста. Права и обязанности журналиста.                                                  | 1        | -        | Лекция + презентация, проблемная беседа             |
| 2. | Конституция РФ о свободе слова, массовой информации и запрещении цензуры. Закон РФ «О средствах массовой информации». Цензура. | 1        | 1        | Работа с документами                                |
| 3. | Разработка кодекса этики журналиста                                                                                            | -        | 1        | Творческий проект, работа со справочной литературой |
|    | <b>Экономика и маркетинг СМИ</b>                                                                                               | <b>1</b> | <b>1</b> |                                                     |
| 1. | Рынок и потребители информации.                                                                                                | 1        | -        | Лекция + презентация                                |
| 2. | Как сделать газету продаваемой.                                                                                                | -        | 1        | Деловая игра                                        |
| 3. | <u><b>Зачётная работа:</b></u> защита группового проекта «Концепция газеты (журнала)»                                          | -        | 1        | Защита группового проекта                           |
|    | <b>Публичное выступление перед аудиторией.</b>                                                                                 | <b>1</b> | <b>2</b> |                                                     |
| 1. | Публичное выступление перед аудиторией.                                                                                        | 1        | 1        | Семинар-практикум                                   |
| 2. | Культура устной речи.                                                                                                          | -        | 1        | Практикум                                           |
|    | <b>Дикция. Техника речи.</b>                                                                                                   | <b>1</b> | <b>1</b> |                                                     |
| 1. | Дикция. Техника речи.                                                                                                          | 1        | -        | Лекция + презентация                                |
| 2. | Работа над техникой речи.                                                                                                      | -        | 1        | Практикум, тренинг                                  |
|    | <b>Дискуссия.</b>                                                                                                              | <b>1</b> | <b>1</b> |                                                     |
| 1. | Правила дискуссии. Три стадии дискуссии.                                                                                       | 1        | -        | Лекция                                              |
| 2. | Дискуссия на заданную тему                                                                                                     | -        | 1        | Дискуссия, тренинг                                  |
|    | <b>Культура письменной речи</b>                                                                                                | <b>1</b> | <b>2</b> |                                                     |
| 1. | Слагаемые письменной речи.                                                                                                     | 1        | -        | Лекция +                                            |

|    |                                                                                                      |           |           |                                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|--------------------------------------------|
|    | Повествование, описание, рассуждение.                                                                |           |           | презентация                                |
| 2. | Критерии оценки текста: правильность, чистота, образность, яркость, разнообразие. Работа с прессой.  | -         | 1         | Круглый стол                               |
| 3. | Типичные речевые ошибки. Работа с прессой                                                            | -         | 1         | Практикум, работа с текстом                |
|    | <b>Редактирование</b>                                                                                | <b>1</b>  | <b>2</b>  |                                            |
| 1. | Из чего складывается редактирование. Ознакомительное чтение. Углублённое чтение. Шлифовочное чтение. | 1         | -         | Лекция + презентация                       |
| 2. | Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правка-переделка.                               | -         | 1         | Индивидуальный практикум, работа с текстом |
| 3. | Учимся «видеть» ошибки. Корректурная. Корректурные знаки.                                            | -         | 1         | Практикум, работа в парах                  |
| 4. | <b><u>Зачётная работа:</u></b> презентация творческих досье.                                         | -         | 1         | Презентация творческих досье               |
| 5. | <b><u>Зачётная работа:</u></b> публичное выступление                                                 | -         | 1         | Публичное выступление                      |
|    | <b><u>ИТОГО</u></b>                                                                                  | <b>14</b> | <b>20</b> |                                            |
|    | <b>Основные методы сбора информации</b>                                                              | <b>1</b>  | <b>2</b>  |                                            |
| 1. | Изучение документов. Наблюдение включённое. Наблюдение невключённое.                                 | 1         | -         | Лекция + презентация                       |
| 2. | Изучение документов. Наблюдение. Работа с текстами СМИ.                                              | -         | 1         | Практикум, работа с текстами СМИ           |
| 3. | Работа с людьми. Опросники. Анкетирование. Интервью. Пресс-конференция.                              | -         | 1         | Практикум, работа в группах                |
|    | <b>Структура журналистского текста</b>                                                               | <b>2</b>  | <b>2</b>  |                                            |
| 1. | Заголовок. Что такое лид? Виды лидов.                                                                | 1         | -         | Лекция + презентация                       |
| 2. | Практическая работа по составлению лидов. Работа с текстами прессы.                                  | -         | 1         | Творческий проект                          |

|     |                                                                                                                    |          |          |                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|------------------------------------------------------|
| 3.  | Основная часть и подпись.                                                                                          | 1        | -        | Лекция + презентация                                 |
| 4.  | Основная часть и подпись.<br>Работа с текстами прессы.                                                             | -        | 1        | Практикум,<br>работа с<br>текстами СМИ               |
|     | <b>Основные публицистические жанры</b>                                                                             | <b>6</b> | <b>6</b> |                                                      |
| 1.  | Заметка. Виды заметок.<br>Структура заметки.                                                                       | 1        | -        | Семинар                                              |
| 2.  | Просмотр газетных заметок.                                                                                         | -        | 1        | Практикум,<br>работа в группах                       |
| 3.  | Написание заметки для<br>школьной газеты.                                                                          | -        | 1        | Индивидуальный<br>практикум,<br>написание<br>заметки |
| 4.  | Репортаж. Виды репортажей.<br>Газетный репортаж.<br>Радиорепортаж. Телерепортаж.                                   | 1        | -        | Семинар                                              |
| 5.  | Просмотр репортажей.                                                                                               | -        | 1        | Практикум                                            |
| 6.  | Интервью. Виды интервью.                                                                                           | 1        | -        | Семинар-<br>практикум                                |
| 7.  | Просмотр газетных,<br>журнальных, телевизионных<br>интервью.                                                       | -        | 1        | Практикум                                            |
| 8.  | Статья. Виды статей.                                                                                               | 1        | -        | Беседа                                               |
| 9.  | Написание статьи.                                                                                                  | -        | 1        | Индивидуальный<br>практикум,<br>написание статьи     |
| 10. | Очерк. Портретный очерк.<br>Проблемный очерк. Путевой<br>очерк.                                                    | 1        | -        | Лекция +<br>презентация                              |
| 11. | Просмотр очерков.                                                                                                  | -        | 1        | Практикум                                            |
| 12. | Фельетон. Отчёт. Рецензия.                                                                                         | 1        | -        | Творческий<br>проект                                 |
| 13. | <i><b>Зачётная работа:</b> проба<br/>профессионального пера в<br/>жанре заметки (интервью,<br/>очерка, статьи)</i> | -        | 1        | Индивидуальный<br>практикум:<br>проба пера           |
|     | <b>Вёрстка газеты</b>                                                                                              | <b>1</b> | <b>1</b> |                                                      |
| 1.  | Номер газеты.                                                                                                      | 1        | -        | Лекция +<br>презентация                              |
| 2.  | Деловая игра «Выборы<br>редакционного коллектива»                                                                  | -        | 1        | Деловая игра                                         |
|     | <b>Работа над номером</b>                                                                                          | <b>4</b> | <b>7</b> |                                                      |

|    |                                                                                                                              |           |           |                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------------------------------|
| 1. | Дизайн газеты. Формат и объём газеты.                                                                                        | 1         | -         | Лекция + презентация            |
| 2. | Проектирование дизайна школьной газеты, определение формата и объёма                                                         | -         | 1         | Практикум, работа в группах     |
| 3. | Композиционно-графическая модель. Макет газеты. Оформление заглавной части. Колонтитулы и блок «Адрес и служебные сведения». | 1         | -         | Лекция + презентация            |
| 4. | Создание макета школьной газеты                                                                                              | -         | 1         | Практикум                       |
| 5. | Текст и иллюстрации. Виды иллюстраций. Фотографии и иллюстрации. Шрифт.                                                      | 1         | 2         | Лекция + презентация; практикум |
| 6. | Колонки газеты. Заголовочный комплекс. Дополнительные графические средства.                                                  | 1         | 1         | Лекция + презентация; практикум |
| 7. | Работа над выпуском номера школьной газеты                                                                                   | -         | 2         | Групповое проектирование        |
| 1. | <i><b><u>Зачётная работа:</u></b> презентация группового проекта – номера газеты</i>                                         | -         | 1         | Презентация проекта             |
|    | <b><u>ИТОГО</u></b>                                                                                                          | <b>14</b> | <b>20</b> |                                 |

## Список литературы

### Литература для учителя

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений /Авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006.
2. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.
3. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М.: 1973.
4. Васильева Л. А. Делаем новости! Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2003.
5. Васильева Л.В. Роль и функции СМИ в современном обществе // Вестн. Амур. гос. ун-та, 2010, № 50.
6. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. М: Просвещение, 2002.
7. Ворошилов В.А. Журналистика. – М., 2000.
8. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.
9. Коновалова О. Основы журналистики. - М.-Ростов-на-Дону, 2005.
10. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. – М.: 2004.
11. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: «Аспект Пресс», 2001.
12. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста / Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2000.
13. Лозовский Б.Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / Ред.-сост. С.Г. Корконосенко/ С-П., 2000.
14. Мастерство журналиста: поиск и анализ информации. Учебно-методический комплекс для студентов 2 курса факультета филологии и журналистики / Сост. Зорин К.А., Палиева З.И. – Красноярск: Сибирский федеральный университет. – 2007.
15. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – С-П., 2005.
16. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – С-П., 2004.
17. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение, 1996.
18. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М.: 2002.
19. Сметанина С. И. Литературное редактирование. – С-П., 2003.
20. Солганик Г. Я. Газетные тексты как отражение важнейших языковых процессов в современном обществе (1990-1994 гг.). – М.: 2009
21. Тертычный А.А. *Жанры периодической печати.* - М.: Аспект Пресс, 2002.
22. Ученкова В.И. У истоков публицистики. – М., 1989.
23. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

## **Литература для учащихся**

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений /Авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006.
2. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
3. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
4. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
5. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
6. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
7. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm).
8. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003
9. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
10. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –С-Пб., 2000.
11. Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
12. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2005.
13. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>