

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Образовательный центр «ЛОГОС»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказ

от 30.08.2024 № 11

Директор

Д.В.Арчугова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Здравствуй музей»

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

4 класс

2024-2025

Одинцово
2024

Пояснительная записка.

Искусство является уникальным инструментом образования, поскольку совершенствует человека, расширяя его представления о собственных возможностях, формирует картину окружающего мира. Так именно на пересечении визуальной культуры и традиционных форм художественного образования у учащихся формируется представление о современном культурном пространстве, в котором совмещаются моральный, социальный, политический и культурный опыт.

Художественное образование должно включать в себя не только информацию о художниках и обучение художественным приёмам, но и подготовку учеников к жизни через анализ окружающей визуальной среды. Успех обучения невозможно отделить от жизни в реальном мире, а значит, учитель должен связывать обучение с опытом конструирования такого образовательного пространства, в котором ценятся и приветствуются различные идеи и мнения.

Практика взаимодействия музея и школы находит своё отражение в комплексных программах, которые являются действенным инструментом в развитии визуальной, эмоциональной и общей культуры ребёнка, его мышления, начиная с детского сада. Соответственно, методика приобщения детей к изобразительному искусству, особенно в начальной школе, должна быть направлена на формирование умения видеть-наблюдать, анализировать, переживать, обобщать, размышлять, сравнивать и фантазировать по поводу увиденного.

Все эти требования нашли своё воплощение в музейно-педагогической программе «Здравствуй, музей!», разработанной Российским центром музейной педагогики и детского творчества Русского музея на основе многолетнего опыта деятельности Русского музея и других отечественных и зарубежных музеев в области художественного воспитания и образования. Программа стала моделью взаимодействия художественных музеев с системой образования на всех его ступенях. Она легла в основу разработанной в Русском музее системы эстетического воспитания детей и юношества.

Период от шести до десяти лет представляется наиболее благоприятным для начала систематической работы в данном направлении, так как этот возраст совмещает в себе черты, свойственные младшим детям. Дети обладают хорошей зрительной памятью, любознательностью. Их мышление носит конкретно-образный характер, а зрительное восприятие уже имеет основу для формирования сложной системы цветоразличения и пространственного видения.

Цель курса: создание научно-обоснованной системы взаимодействия музея и системы образования, что позволяет объединить усилия музейного педагога и школьного учителя в деле воспитания эстетически развитой, обогащённой художественным опытом и знаниями личности.

Учебный курс «В мире художественных образов» предназначен для четвёртого года обучения по программе «Здравствуй, музей!». Материал курса посвящён живописи, графике, скульптуре, а также архитектуре и народному искусству, предполагает знакомство с жанрово-видовой спецификой произведений изобразительного искусства и выразительными средствами каждого из рассматриваемых видов. В процессе его освоения предполагается проведение 3-х

музейно-педагогических занятий на экспозиции художественного музея, позволяющих на примере подлинников с наибольшей эффективностью осуществить главную цель программы «Здравствуй, музей!» - развитие визуальной культуры и художественного восприятия.

Цель курса.

Формирование представлений о видовой и жанровой специфике изобразительного и народного искусства, а также архитектуры. Развитие художественного восприятия и начальных навыков интерпретации произведения искусства.

Задачи.

1. Формирование представлений о видах изобразительного искусства- живописи, графике, скульптуре, а также об архитектуре и народном искусстве.
2. Формирование представлений о способах создания произведений изобразительного искусства, материалах и инструментах художников, графиков, скульпторов.
3. Формирование представлений о средствах художественной выразительности произведений изобразительного искусства.
4. Развитие художественно- образного мышления и воображения.
5. Развитие способности к активному, творческому восприятию, к самостоятельному суждению о произведении искусства, коммуникативных навыков.
6. Формирование познавательного интереса в области изобразительного искусства.
7. Развитие интереса к коллекциям художественных музеев.

В процессе изучения курса используется учебно-методический комплекс, состоящий из тетради для творческих работ, электронного альбома иллюстраций и методического пособия для учителя.

**Тематическое планирование по курсу
« В мире художественных образов» для 4 класса начальной школы.**

№ п/п	Название тем уроков	Количество часов
	Тема 1.Изобразительное, народное искусство и архитектура (7 часов)	
1	Что мы знаем об изобразительном искусстве?	1час
2	Виды живописи.	1час
3	Жанры живописи.	1час
4	Графика.	1час
5	Скульптура.	1час
6	Архитектура.	1час
7	Народное искусство. Экскурсия.	1час
	Тема 2. Что такое художественный образ? (3 часа)	
8	От визуального объекта к художественному образу.	1час
9	Образ и воображение.	1час
10	Воображение и художественный образ.	1час
	Тема 3. Путь к художественному образу. (3 часа)	
11	Через реальное событие в историческое прошлое.	1час
12	Воплощение замысла.	1час
13	О чём картина «Последний день Помпеи?»	1час
	Тема 4. Модель и образ. (5 часов)	
14	Модель и образ.	1час
15	Что главное в портрете?	1час
16	Наедине с собой. Автопортрет.	1час
17	Боги, герои и люди.	1час
18	Портретные образы.Экскурсия.	1час
	Тема 5. Предмет и форма. (5 часов)	

19	Человек в мире предметов.	1 час
20	Цветы, фрукты и не только...	1 час
21	В лаборатории художника.	1 час
22	В лаборатории художника. Продолжение.	1 час
23	Практическое занятие.	1 час
	Тема 6. Образы природы.	
24	Наедине с природой. Первая встреча.Экскурсия.	1 час
25	Учиться жизни у природы.	1 час
26	Красота и правда.	1 час
27	Красота и правда.	1 час
28	Образы природы. Рисуем пейзажи.	1 час
	Тема 7. В музей без билета. (3 часа)	
29	Музей в компьютере, компьютер в музее. Информационные технологии в музейной среде.	1 час
30-31	В музей без билета.	1 час
	Тема 8. Чему мы научились(3 часа)	
32	Повторение. Этюды на пленэре.	1 час
33-34	Выставка в классе и в Интернет.	2 часа